



Henry Jenkins è direttore del Comparative Media Studies Program del MIT. Autore e curatore di molti libri su vari aspetti dei media e della cultura popolare tra cui *Fans, Bloggers, and Gamers: Exploring Participatory Culture*, New York University Press, 2006 e *From Barbie to Mortal Kombat: Gender and Computer Games*, MIT Press, 2001, collabora ai mensili *Technology Review* e *Computer Games*.

Wu Ming è il nome di un collettivo di narratori. Nel 1999 con il nome di Luther Blissett hanno pubblicato il romanzo *Q* (Einaudi). Dal 2000 hanno scritto diversi romanzi di gruppo e individuali oltre che la sceneggiatura del film *Lavorare con lentezza*. Nel 2007 hanno pubblicato il romanzo *Manituana* (Einaudi). Il loro sito internet è [www.wumingfoundation.com](http://www.wumingfoundation.com).

Vincenzo Susca è docente a contratto all'Università IULM di Milano, dottorando di ricerca presso l'Università di Parigi La Sorbonne e la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". McLuhan fellow dell'Università di Toronto. Ricercatore all'ISIMM di Roma e al CeaQ di Parigi.

HENRY JENKINS

# CULTURA CONVERGENTE



La tecnologia non è la conoscenza profonda della natura ma la relazione fra la natura e l'uomo.

– Walter Benjamin

*Cultura Convergente* è un saggio rivoluzionario per molte ragioni. La prima è un marchio di fabbrica anglo-sassone: l'essere comprensibile, appassionante, farcito di prove ed esempi. ... Come per magia, nelle pagine di questo libro ogni oscurità concettuale si fa cristallina. Il secondo merito è che il professor Jenkins si immerge nella cultura popolare del nostro tempo, fotografa *in che modo* le nuove tecnologie la stanno cambiando, poi torna in superficie e ci mostra un reportage che in realtà non è sui mezzi di comunicazione ma su coloro che li usano per comunicare. Nelle sue foto ci siamo noi. ... La terza benedizione di questo libro è che va alla radice di molti equivoci e li estirpa, sposta il cuore dei problemi, da un groviglio inestricabile di banalità a una nuova prospettiva, un modo di affrontare le questioni che spiazza e ridisegna ogni barricata.

dalla "Prefazione" di Wu Ming



9 788850 326297

€ 22,00

[www.apogeeonline.com](http://www.apogeeonline.com)

APOGEO

HENRY JENKINS

CULTURA CONVERGENTE

APOGEO

HENRY JENKINS

# CULTURA CONVERGENTE



Prefazione di Wu Ming



APOGEO

*Cultura convergente* offre una fotografia precisa dei flussi e delle tensioni che contribuiscono a modellare lo scenario tecno-sociale, lasciando intendere, sullo sfondo, le pulsioni culturali che caratterizzano l'anima di un tale fermento. Ciò che il testo mostra bene è che una delle figure emblematiche in cui l'intelligenza collettiva si declina nell'ambito delle nuove piattaforme comunicative, è quella di un'intelligenza emotiva alla ricerca del piacere ludico e/o della distrazione estetica, i quali a loro volta si pongono immediatamente come fondamenti di una nuova etica basata sul *loisir* così come su un nuovo "patto" al di qua e al di là della politica e della cultura.

La tecnologia non si presenta più come una mera panoplia di strumenti tramite cui risolvere problemi, assolvere funzioni o adattare l'ambiente, assumendo invece il volto di una "tecnomagia" utile a congiungere soggettività sociali attorno a vibrazioni emotive, a piaceri info-estetici e a pulsioni ludiche. Scrivere nuove storie a partire da questa mitologia postmoderna equivale così a porre se stessi come piccoli maghi di un mondo reincantato, di cui il computer è solo la porta d'ingresso. Un portale dove l'immaginario collettivo si mette in comune e pressa sul mondo perché la propria realtà invisibile abbia un seguito sul terreno del Reale.

dalla "Postfazione" di Vincenzo Susca