

Einaudi. Stile libero

«La letteratura non deve, non deve mai, non deve mai credersi in pace».

Nella narrativa italiana sta accadendo qualcosa. Qualcosa di grosso.

In meno di sei mesi un «memorandum» di teoria letteraria, pubblicato on-line, viene scaricato da piú di trentamila persone. Il dibattito si accende: tra scrittori e lettori, in rete e sui giornali, in incontri e conferenze, in Italia e all'estero. L'oggetto di tanto ragionare si chiama New Italian Epic.

Questo libro racconta come e perché, negli ultimi anni, molti romanzi italiani si siano attratti e incontrati fino a formare una vasta nebulosa, un «campo elettrostatico» letterario. È la nebulosa della «nuova epica italiana», come ha proposto di battezzarla Wu Ming dopo il primo avvistamento, nella primavera del 2008. Come un corpo celeste, attendeva solo di essere «scoperta» e descritta. Non è un movimento di autori, ma un dialogo tra libri. Opere diverse, ma costruite su un comune sentire, una rinnovata fiducia nella parola e nel raccontare, un'etica della narrazione che porta a unire attitudine pop e ricerca di storie complesse, sguardi obliqui sulla realtà e visioni di mondi alternativi, sovversione della lingua ed esperimenti «transmediali». Ad aprire questa raccolta è l'ormai noto «memorandum» sul New Italian Epic, in una versione riveduta e ampliata. A seguire, due lunghi interventi esplorano la dimensione sociale e politica di questo nuovo approccio al mestiere di raccontare. Mestiere descritto come pratica di resistenza, perché «l'unica alternativa per non subire una storia è raccontare mille storie alternative».

Wu Ming è un collettivo di scrittori. Ha al suo attivo diversi romanzi (tra i quali *Q, 54, Manituana*) e strani «oggetti narrativi» (come *Asce di guerra*, scritto con Vitaliano Ravagli). Il suo sito ufficiale è: wumingfoundation.com. Su Internet, il miglior modo per seguire il dibattito sul NIE è visitare il sito carmillaonline.com

In copertina: Fidia, scontro fra un Centauro e un Lapita, metopa del lato sud del Partenone, V secolo a. C., oggi al British Museum. Elaborazione di Riccardo Falcinelli.

€ 10,80

ISBN 978-88-06-19678-3



WU MING
NEW ITALIAN EPIC



EINAUDI

WU MING

无名

NEW ITALIAN EPIC

Letteratura, sguardo obliquo, ritorno al futuro



EINAUDI



STILE LIBERO