



EINAUDI
STILE LIBERO **BIG**

WU MING è un collettivo di scrittori attivi dalla fine del xx secolo. Nel 1999, col nome «Luther Blissett», pubblicarono il romanzo *Q* (Einaudi Stile libero). A partire dal 2000 hanno scritto romanzi di gruppo (*54*, *Manituana* e *Alta*), romanzi solisti e strani «oggetti narrativi», oltre al saggio di teoria letteraria *New Italian Epic* (2009). Il loro sito è www.wumingfoundation.com

**Storie di un deserto appena attraversato.
Miti di un futuro anteriore.**

L'ufficio di un produttore cinematografico romano. Una città sull'orlo di una guerra tra «animali A» e «animali Z». Il deposito di monete di un papero milionario. Una Milano «culturale» affollata di guitti e fantasmi. Una porcilaia industriale padana. Un combattimento tra galli a Manila. La capitale americana del Parmigiano. Una clinica in collina. Un appartamento bolognese invaso dai piccioni. Un autogrill alla fine della nostra civiltà. Buon inizio di millennio.

Anatra all'arancia meccanica è una selezione dei racconti di Wu Ming dal 2000 a oggi. Alcuni erano sparsi per riviste e antologie, altri disponibili soltanto in rete, altri ancora totalmente inediti. Si va dal comico-grottesco al tragico, dal moderno picaresco al futuribile distopico. Di pagina in pagina, prende forma un bollettino eclettico ma coerente di quanto successo in Italia e nel mondo negli ultimi dieci anni, dal G8 di Genova alla distruzione di New Orleans passando per l'11 settembre e le guerre in Iraq e Afghanistan. L'obliqua biografia di un decennio che ha avuto il culto dell'unanimità, ha fuggito l'eresia, ha sognato il trionfo del facile. In questi Anni Zero, paralleli eppure convergenti, si muovono il detective Topo Lino e il ribelle Anatrino, i trecento boscaioli dell'Imperatore, gli avventurieri Erben & Flynn, l'agente letterario Cienfuegos, Momodou e il suo carnefice Tajani, l'eroe dei due mondi Adalberto Rizzi, la zecca Argas Reflexus, il «Primus Habens» e la Veggente del Cantagallo.

Con un testo introduttivo di Tommaso De Lorenzis.

ISBN 978-88-06-20638-3



9 788806 206383

€ 20,00

Progetto grafico di Riccardo Falcinelli.
In copertina: schema dell'Anatra Meccanica di Jaques de Vaucanson, 1738.
Elaborazione grafica: Chialab, Bologna.

WU MING ANATRA ALL'ARANCIA MECCANICA

WU MING

无名

**ANATRA
ALL'ARANCIA
MECCANICA**



EINAUDI

EINAUDI
STILE LIBERO **BIG**

Benvenuti a 'sti frocioni 3

Una (dis)avventura di gruppo nel mondo del cinema

Pantegane e sangue

Coming out fascista di un celebre topo detective

Tomahawk

Una (dis)avventura di gruppo nell'editoria milanese

Canard à l'orange mécanique

L'ipotesi è sempre la rivoluzione. Quack!

Bologna Social Enclave

Di assemblee così ce ne saranno sempre

La ballata del Corazza

Cosa c'è nel prosciutto che mangi

I trecento boscaioli dell'Imperatore

Letteralmente: segare i rami su cui siamo seduti

In Like Flynn

Una star del cinema e il suo amico per la pelle (bianca)

Gap99

La battaglia di Algeri... in discoteca

Momodou

Viaggio à rebours nel razzismo italiano

American Parmigiano

Storia di formaggio e di cervelli in fuga

Come il guano sui maccheroni

Una «fine ristrutturazione» nel centro storico di Bologna

L'istituzione-branco

Il mistero di un corpo sotto assedio

Roccamerina

Un blues sulla videosorveglianza

In mezzo alla polta sguazzava un pesce rosso

Ballata della mancanza d'acqua

Arzèstula

Immagini del futuro anteriore