

Risonanze



attraversamenti sonori
e modulazioni letterarie



Melologos fonologia narrativa

Jadel Andreetto **Marco Manfredi** **Wu Ming 1**

Wang Inc. **Stefano D'Arcangelo**

Ambient Italia live set di musica ambient e sperimentale

Paco Maddalena **Roberto Paci Dalò**

Ledere **Mutaform**

Ex.favilla installazioni multimediali

Risonanze

Attraversamenti sonori
e modulazioni letterarie

Nassau | Bologna | 21 Marzo

Via de' Griffoni, 5/2a

Un incontro tra suono, parola e immagine

Il 21 marzo negli spazi di **NASSAU a Bologna** musicisti, scrittori, artisti audiovisivi e ricercatori si incontrano per esplorare territori di confine tra musica sperimentale, fonologia narrativa e arti audiovisive, per dare forma a una serata costruita tra confronto, ascolto e performance.

Promosso dall'incontro tra **Melologos**, **Ambient Italia** e una costellazione di artisti attivi nella sperimentazione musicale e audiovisiva, Risonanze nasce dal desiderio di creare uno spazio di confronto tra pratiche che lavorano sul suono, l'immagine e la parola come materia narrativa, percettiva e immaginativa. In un tempo in cui i percorsi di ricerca tendono spesso a procedere

senza punti di contatto, Risonanze prova ad aprire una soglia comune: uno spazio in cui pratiche differenti possano esporsi, raccontarsi e misurarsi reciprocamente.

La serata si sviluppa come **un percorso in due movimenti**: un momento di confronto pubblico dedicato ai processi creativi e una seconda parte performativa che traduce questo dialogo in esperienza sonora. Tra talk e live set, l'evento mette al centro le relazioni tra i linguaggi, i loro slittamenti, le loro interferenze e le possibilità che si aprono quando la narrazione passa attraverso il suono, il corpo e l'immagine.

Progetti e collettivi

→ MELOLOGOS

Laboratorio di fonologia narrativa

https://vimeo.com/651318727?ref=watch_history#t=1

Il laboratorio di fonologia narrativa Melologos nasce nel 2022, frutto della collaborazione già quasi decennale tra Wu Ming 1 e l'allora Bhutan Clan con l'intento di formalizzare il proprio lavoro produttivo e di ricerca aprendosi ad infinite possibilità. In questa occasione il laboratorio Melologos sarà rappresentato da: **Jadel Andreetto, Marco Manfredi, Wu Ming 1, Wang Inc, Stefano D'Arcangelo**. Ha sede a Bologna all'interno di Nassau ed attualmente è in tournée con **Sonic Suite- Blues delle terre desolate**, lavoro che parte dalle pagine di "Gli Uomini Pesce" di Wu Ming 1 e **Arcani sonori a Mensaleri**, da "Mensaleri" di Wu Ming 2.

Manifesto: https://vimeo.com/651318727?ref=watch_history#t=1

→ AMBIENT ITALIA

https://www.instagram.com/ambient_italia

<https://www.facebook.com/groups/ambientitalia>

Community indipendente italiana dedicata alla musica ambient, drone e sperimentale, che si occupa di **mappare, promuovere e connettere artisti, compositori e progetti sonori di questo specifico panorama musicale in Italia**. Non è un'azienda o un'etichetta discografica tradizionale, ma una **piattaforma curatoriale e culturale** che riunisce chi **lavora con suoni immersivi, paesaggi sonori e sperimentazioni di ascolto profondo**. Come community, produce **contenuti editoriali**, organizza **eventi e festival** (per esempio *Ambient Days*, un festival di musica ambient e sperimentale in programma in Puglia) e crea **occasioni di dialogo tra scene nazionali e internazionali** del genere.

→ EX.FAVILLA

Installazioni audiovisive

<https://www.instagram.com/ex.favilla/>

Ex.favilla è una visual designer e artista multimediale. Cresce in un piccolo paese del Piemonte immersa nelle frequenze FM della radio locale del padre, un ambiente che alimenta fin dall'infanzia la sua fascinazione per tutto ciò che è in grado di mettere in connessione spazi ed esseri umani, di attraversarli e di unirli nell'invisibilità delle frequenze. Una rete incorporea che ha fatto nascere in lei una credenza: la tecnologia può essere una forma di linguaggio, una tecno-magia che, come cinema e letteratura, può mettere in atto una sospensione dell'incredulità e creare nuove forme narrative. La sua pratica esplora temi come il tempo, la memoria e la nostra relazione con le macchine attraverso strumenti apparentemente eterogenei che conservano legami con l'umano: la mortalità, l'errore e la vulnerabilità. La sua pratica integra differenti linguaggi audiovisivi: arte generativa, videoarte e sperimentazioni con nuove tecnologie.

Il percorso della serata

→ Ore 18:00 | Confronto tra esperienze audiofile, fonologiche e narrazioni audiovisive

Il primo momento della serata è dedicato al racconto dei processi creativi. Artisti e collettivi aprono simbolicamente le porte dei propri laboratori, studi e botteghe, condividendo pratiche di composizione, scrittura, improvvisazione e sperimentazione tecnologica. Sono sempre meno le occasioni di incontro tra realtà che esplorano in profondità le possibilità comunicative dei linguaggi creativi e le possibilità di confronto tra percorsi di ricerca differenti. Questo momento di discussione vuole creare le condizioni affinché esperienze individuali e collettive possano entrare in dialogo, aprendo le porte dei propri laboratori e lasciando emergere possibili linee di convergenza e, perché no, anche di divergenza. Un'occasione di confronto aperto sulle modalità con cui oggi nascono forme ibride tra musica, narrazione e arti audiovisive.

→ Ore 21:00 | Live e performance

La seconda parte della serata porta sul palco alcune delle traiettorie emerse durante il confronto. Il laboratorio **Melologos** presenterà due estratti da [Sonic Suite – Blues delle terre desolate](#), progetto che intreccia letteratura e composizione sonora in una forma di narrazione fonologica. A seguire una serie di live set a cura della community **Ambient Italia**, con artisti che esplorano diversi territori della ricerca sonora contemporanea: ambient, drone, improvvisazione elettroacustica e sintesi modulare.

Sul palco si alterneranno:

→ **Paco Maddalena**

Presidente e fondatore Ambient Italia

Si occupa di cinema e musica. Laureato in Storia dell'Arte al Dams di Bologna, oltre ad essere un filmmaker e direttore della fotografia nell'industria cinematografica in Italia, autore di film, documentari, cortometraggi, spot, videoclip musicali e installazioni, premiati e riconosciuti in festival italiani e stranieri, tra cui la Biennale di Venezia, il Festival del Cinema di Roma, Festival del cinema di Cefalù, Independent Film Festival di Latina e URTICanti-festival di musica contemporanea, è anche compositore di musica elettroacustica, generativa e sperimentale: tramite l'utilizzo di field recordings nastri analogici, sintetizzatori e sistemi modulari eurorack, i suoi orizzonti spaziano dalle installazioni audiovisive alle sonorizzazioni di film, readings, produzioni teatrali e videoarte. Presidente di AMBIENT ITALIA, community indipendente che si occupa di ricerca e promozione sonora di musica ambient e sperimentale, direttore artistico e fondatore del festival AMBIENT DAYS e membro del collettivo Zeugma, ha pubblicato dischi per Laverna.net (IT), Camembert Électrique (FR), Owlripper Recordings (CZ), Audiovisioni Elettriche (IT), ShimmeringMoods (NL), HistamineTapes (USA).

→ **Ledere (Andrea Ghiacci)**

LEDERE è il progetto di sperimentazione sonora di Andrea Ghiacci, musicista emiliano attivo sin dagli anni '90 nella scena hard core e noise rock. Le composizioni si sviluppano, durante le sessioni live di improvvisazione, mescolando diverse fonti come No-Input, touch synth e strumenti elettroacustici autocostruiti che vanno a creare texture scure fatte di droni, suoni taglienti, loop e piccoli frammenti alla deriva. Andrea si avvicina alla musica elettronica nel 2022 e pubblica nel 2023 per Mima Kass DarkMassiveVoodoo, primo lavoro di ricerca sul No-Input. È fondatore dell'etichetta discografica Worbas.

→ **Roberto Paci Dalò**

Roberto Paci Dalò utilizza clarinetti, voce e elettronica unendo analogico e digitale per creare spazi acustici immersivi debitori della sua ricerca tra musiche d'oggi e tradizionali. Il suo lavoro – presentato in giro per il mondo in festival, teatri, biennali, musei – è stato apprezzato e sostenuto da John Cage, John Zorn, Robert Ashley e Giya Kancheli. Parallelamente al suo lavoro come compositore e musicista, Roberto è regista e artista visivo. Fondatore e direttore di Usmaradio - Centro di ricerca per la radiofonia di Unirsm, TACTUS Radio Festival, BIOMA Festival di musiche radicali.

→ **Mutaform**

Nato nel cuore della misteriosa Valle del Ciano, tra le colline selvagge di Brindisi, MUTAFORM records è un collettivo multimediale e visionario, fondato da Peter Bell – alchimista sonoro, esploratore della sintesi elettronica e maestro del field

recording. Dal 2010, MUTAFORM records costruisce universi sonori fuori dalle regole: atmosfere cinematografiche, echi di videogiochi oscuri, pulsazioni acide e spirali psichedeliche convivono in una continua metamorfosi artistica. Ogni progetto è un portale verso una dimensione diversa – tra sperimentazione elettronica, rituali acustici ed estetica esoterica.

→ Wang Inc. (Random Numbers)

Wang Inc, Bartolomeo Sailer è un musicista elettronico attivo dagli anni 90 del secolo scorso. Con il suo progetto autoriale Wang inc. ha pubblicato 4 album ed una serie di EP per etichette di tutto il mondo. A questo ha affiancato una fervente collaborazione con altri musicisti, soprattutto dopo gli anni 2000 cimentandosi in improvvisazioni radicali in duo o trio. Dalla fine del secolo scorso ha anche intrapreso la carriera di musicista su commissione realizzando colonne sonore per cinema, televisione, pubblicità ed installazioni. Tra i suoi clienti annoveriamo Yuri Ancarani, Irene Dorigotti e Saul Saguatti. Il suo amore principale nel multimediale è la creazione delle musiche originali, ma ogni tanto si cimenta in sound design e trattamento del suono. Non disdice sonorità in e out of the box ed è un grande amante dei sistemi modulari (Eurorack, Buchla e Serge). Da una decina d'anni si è anche dato all'editoria musicale con l'etichetta Random Numbers curata insieme all'amico BXP.

Scaletta

→ **Live** | Mutaform

→ **Talk**

→ **Live** | Ambient Italia

→ **Live** | Reading Melologos

→ **Live** | Wang Inc.