



EINAUDI
STILE LIBERO **BIG**

WU MING è un collettivo di scrittori attivo dalla fine del xx secolo. Ha scritto romanzi storici (*Q, 54, Manituana, Altai, L'Armata dei Sonnambuli e Proletkult*), raccolte di racconti e saggi.

Ciascun membro di Wu Ming si dedica anche a opere «soliste». Nel catalogo Einaudi sono disponibili *Guerra agli Umani* e *Timira* di Wu Ming 2; *Stella del mattino* di Wu Ming 4; *New Thing, Point Lenana, Un viaggio che non promettiamo breve* e *La macchina del vento* di Wu Ming 1.

Nel corso degli anni, intorno al collettivo si è andata formando una «costellazione» di progetti, un collettivo di collettivi, la Wu Ming Foundation.

www.wumingfoundation.com/giap

Il tramonto degli anni Settanta, la musica e la politica, la repressione e la lotta armata, le controculture e le «sostanze», il femminismo e le lotte per l'aborto, il punk e le avvisaglie del «riflusso», sotto un cielo pieno di stelle. E di astronavi.

1978. Aldo Moro è rapito e ucciso. Sulle città piomba lo stato d'emergenza. «La droga» sfonda ogni argine. Tre papi in Vaticano. Le ultime grandi riforme sociali. Mentre accade tutto questo, di notte e di giorno sempre più italiani vedono dischi volanti. È un fenomeno di massa, la «Grande ondata». Duemila avvistamenti nei cieli del Belpaese, decine di «incontri ravvicinati» con viaggiatori intergalattici. Alieni e velivoli spaziali imperversano nella cultura pop.

Milena Cravero, giovane antropologa, studia gli appassionati di Ufo in una Torino cupa e militarizzata.

Martin Zanka, scrittore di successo, ha raccontato storie di antichi cosmonauti, ma è stanco del proprio personaggio, ed è stanco di Roma.

Suo figlio Vincenzo, ex eroinomane, vive a Thanur, una comune in Lunigiana, alle pendici di un monte misterioso.

Il Quarzerone, con le sue tre cime. Luogo di miti e leggende, fenomeni inspiegabili, casi di cronaca mai risolti. L'ultimo, quello di Jacopo e Margherita, due scout svaniti nei boschi e mai ritrovati. Intorno alla loro scomparsa, un vortice di storie e personaggi.

Un romanzo vasto, corale, psichedelico. A oltre vent'anni dal tumultuoso esordio, una nuova grande prova di Wu Ming.

ISBN 978-88-06-24891-8



€ 21,00

WU MING
UFO 78

EINAUDI



EINAUDI
STILE LIBERO **BIG**

WU 无名 MING



UFO 78

IN QUESTO ROMANZO TROVERETE:

L'Antro di San Palpano. La grotta più grande del Quarzerone. Ma ce ne sono decine ancora inesplorate.

Censor. Autore di un veridico pamphlet. Ci aveva beccato in pieno.

Forravallo. Piccolo centro della Lunigiana. Noto per le castagne, i funghi e le visioni di creature insolite.

Il Grucat. Gruppo ricercatori ufologi e clipeologi associati Torino.

Jimmy. Ha fondato l'Hallo Gallo, in quel di Aulla. Più che un negozio di dischi, un ashram dei corrieri cosmici.

Jole. È la nonna di Jimmy. Sa come toglierti la renella, e come riconoscere i chiodi delle streghe.

Goffredo B. Mazzaroso. Avvocato, principe del foro. La «B.» sta per Benito.

Odeon. L'ultima puntata della seconda stagione.

Onorio Pardini. Ha un tatuaggio con un'aquila e un serpente.

Pablo Pepper. Editore. Istrionico e spregiudicato. Ha vissuto lo spaghetti western e la Swinging London.

Paul Beathens. L'ipotesi è quella della strutturazione della libertà nello spazio. L'ipotesi è sempre la rivoluzione.

Pugno al cielo. Foglio d'agitazione della sinistra extraparlamentare. Il direttore è ancora esule in Francia. Non lo estradano.

Rilevatore Gndn. Se si rompe, non si ripara. Ma cambia poco.

Romulo Casella. Si auspica l'invasione aliena. Il proletariato ha tutto da guadagnarci.

Zanka. È anche una parola della lingua kobaiana.

Progetto grafico di Riccardo Falcinelli.
In copertina: illustrazione di Andrea Alberti, Chialab.