

## L'ARMATA DEI SONNAMBULI



tratto dall'omonimo romanzo di **Wu Ming**  
ideazione **Andrea de Goyzueta**  
drammaturgia **Linda Dalisi**  
regia **Pino Carbone**

con **Michelangelo Dalisi, Andrea de Goyzueta, Francesca De Nicolais, Renato De Simone, Rosario Giglio**

costumi **Annamaria Morelli**  
scene **Luigi Ferrigno**  
musiche **Fabrizio Elvetico e Marco Messina**  
soggetto scultoreo **Luca Carbone**  
aiuto regia **Riccardo Pisani**

produzione **Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro**

Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a r.l.

Via Benedetto Croce, 19 – Napoli

tel/fax 0812514145 | email: [info@enteteatrocronaca.it](mailto:info@enteteatrocronaca.it) | web: [www.enteteatrocronaca.it](http://www.enteteatrocronaca.it)

L'Armata dei Sonnambuli è l'ultimo grande successo letterario del collettivo di scrittori Wu Ming. Ambientato nei due anni più caldi della Rivoluzione francese, dal 1792 al 1794, durante il cosiddetto Regime del Terrore, si apre con una travolgente ouverture in cui viene rappresentata la decapitazione del re Luigi XVI. L'opera, ricca di riferimenti reali, racconta gli avvenimenti più dirompenti di un'epoca piena di capovolgimenti, e lo fa attraverso le vicende di quattro personaggi: *Orphée D'Amblanc*, medico mesmerizzatore che si addentra nelle viscere della Francia più reazionaria per indagare su misteriosi casi di sonnambulismo; *Marie Nozière*, sarta del popolo che avvia una commovente lotta per il riconoscimento dei diritti delle donne; *Leo Madonnét*, un attore italiano caduto in disgrazia che finisce per diventare un vero e proprio combattente di strada a servizio della rivoluzione; il controrivoluzionario *Cavaliere d'Yvers*, potente esperto delle tecniche di sonnambulismo che guida un'armata di sonnambuli immuni al dolore reclutati nel manicomio di *Bicêtre* con lo scopo di liberare il giovanissimo figlio del sovrano decapitato. A questi si aggiunge un narratore, testimone oculare degli eventi rivoluzionari destinati a cambiare il corso della storia e delle vite delle generazioni future.

Un grande romanzo storico si fa drammaturgia contemporanea per offrire possibilità di sperimentazione e di indagine sulla realtà che ci circonda. La rivoluzione francese diventa una grande lente con la quale scrutare la complessità del nostro presente, per ritrasmetterla al pubblico attraverso il teatro e sublimarla attraverso la più forte delle passioni umane, quella di cambiare il mondo.

#### **Personaggi e interpreti**

Narratore / Bastien > Renato De Simone

Marie Nozière > Francesca De Nicolas

Léo Madonnét / Scaramouche > Rosario Giglio

Orphée D'Amblanc > Andrea de Goyzueta

Cavaliere d'Yvers / Auguste Laplace > Michelangelo Dalisi

#### **Promo**

<https://youtu.be/4RdWYHTAJQE>

#### **Sito**

<http://bit.ly/LARMATADEISONNAMBULI>

Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a r.l.

Via Benedetto Croce, 19 – Napoli

tel/fax 0812514145 | email: [info@enteteatrocronaca.it](mailto:info@enteteatrocronaca.it) | web: [www.enteteatrocronaca.it](http://www.enteteatrocronaca.it)