

**Wu Ming 2** nasce nel gennaio 2000, dopo essere stato Luther Blissett per 5 anni e molte altre cose per una ventina. Deve a suo padre l'amore per i sentieri e a sua madre quello per le storie. Ha partecipato alla scrittura collettiva dei romanzi *Q*, *Asce di Guerra*, *54*, *Manituana e Altai*, tutti pubblicati per Einaudi Stile Libero. Come solista, ha raccontato in *Guerra agli Umani* (Einaudi 2004) una storia di fughe, crimini ed ecologia radicale, ispirata da un primo viaggio a piedi sulla Via degli Dei.

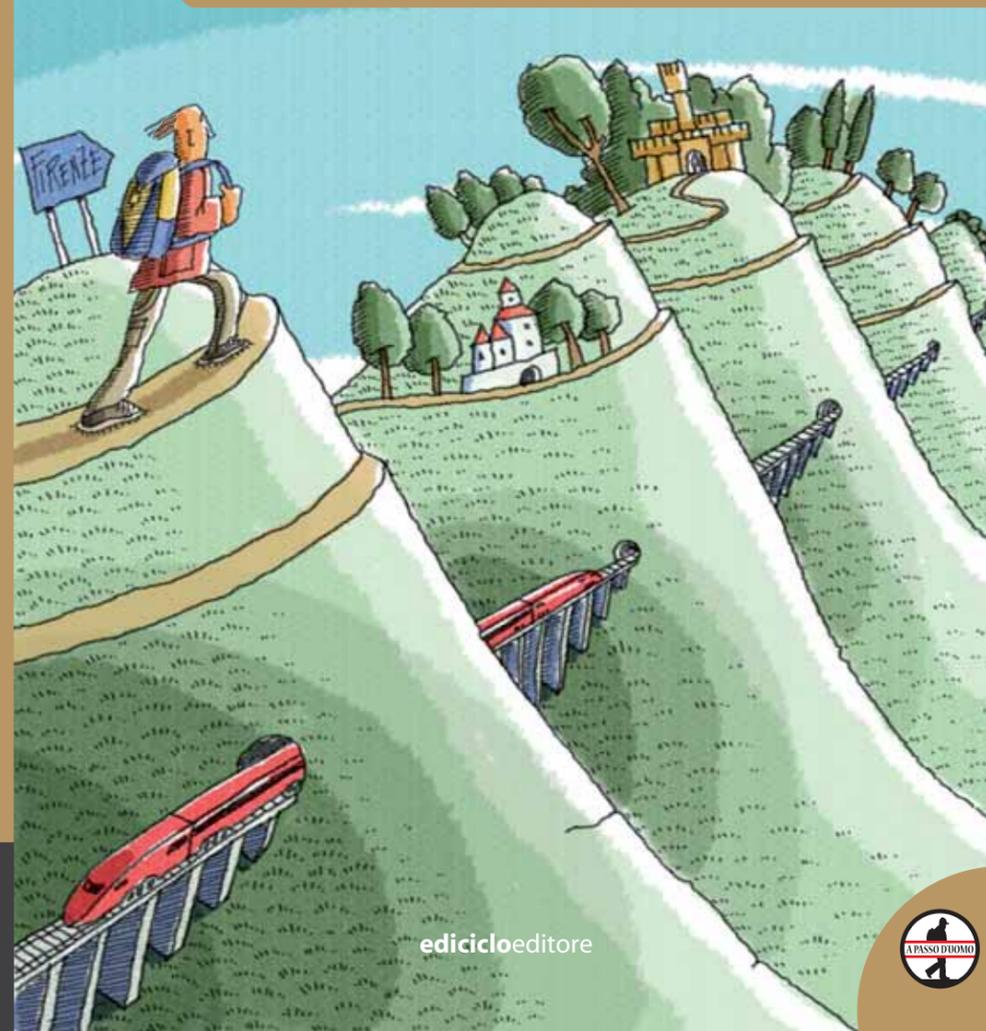
In una mattina di fine estate, Gerolamo porta i suoi due figli a Parco Talon, distesa di boschi e prati alle porte di Bologna. Seguendo le tracce di un capriolo, i tre finiscono su un sentiero mai visto, di fronte a un cartello che punta verso sud e dice semplicemente: Firenze. Passa un giorno e sul piazzale della stazione, Gerolamo contempla la stele di Trenitalia eretta per celebrare l'apertura della tratta Bologna-Firenze ad Alta Velocità. Nasce così l'idea di scavalcare a piedi l'Appennino, per scoprire il mondo che i nuovi treni attraverseranno in galleria, senza potergli dedicare nemmeno uno sguardo. Come uno strano detective alla rovescia, Gerolamo si mette in strada per scoprire non il colpevole, ma le vittime di un delitto annunciato. Cosa ci si perde, a guadagnare venti minuti di tempo nel percorso tra due città? Cosa non vedono i milioni di italiani che ogni anno passano per questo imbuto del trasporto nazionale, un territorio al servizio di auto ed Eurostar? La risposta, per nulla scontata, arriverà dopo cinque giorni di viaggio a cinque chilometri all'ora, tra incontri e leggende, disastri ambientali e faggete silenziose, caprioli che brucano sotto i viadotti e ruderi di antiche locande che ospitano nuovi pellegrini.

2

Wu Ming 2 Il Sentiero degli Dei

# Wu Ming 2 Il Sentiero degli Dei

# 无名



edicicloeditore



«Esistono due diversi modi per uscire a piedi da una città e lasciarsela alle spalle. Il primo è come venire fuori da una bolla di sapone, che piano piano si allunga, si deforma, pare non volerti lasciare andare e poi invece esplose in una nuvola di gocce e ti accompagna ancora per un bel pezzo con il suo odore di cemento armato. Il secondo è trovare una via di fuga, una porta girevole tra l'urbe e il contado, di solito un parco, una strada secondaria, una pista ciclabile».

In copertina illustrazione di Emanuele Lamedica.

€ 17,50

ISBN 978-88-88829-96-8  
9 788888 829968