

**Wu Ming 2** fa parte fin dalle origini del collettivo di scrittori che ha esordito nel 1999 con il romanzo *Q*, per poi pubblicare molti altri libri, racconti, romanzi solisti e oggetti narrativi. I più recenti sono *L'armata dei sonnambuli* e *Cantalamappa*. Dopo *Il sentiero degli dei* (Ediciclo 2010) uscito in edizione tascabile nel 2015, questo è il secondo episodio di una tetralogia, che vedrà l'autore tallonare a passo d'uomo il tragitto (e gli scempi) dell'Alta Velocità, dal Mugello alla Pianura Padana, da Firenze alla Val di Susa.

È possibile attraversare a piedi la Grande Pianura, senza finire schiacciati da un autoarticolato? E quale Padania attende il viandante, oltre l'asfalto e i capannoni, i campi di granturco e la noia piatta?

Dopo aver camminato da Bologna a Firenze – sui crinali dell'Appennino e tra le pagine de *Il sentiero degli dei* – Gerolamo torna, zaino in spalla, per unire a forza di passi due grandi città italiane: Bologna e Milano, da Piazza Maggiore a Piazza Duomo.

Questa volta, però, non ci sono i segnavia biancorossi, il sentiero è nascosto tra le piaghe del territorio, e Gerolamo lo porta alla luce: raccoglie consigli su guadi e strade bianche, passa le notti su mappe digitali e satellitari, sperimenta miracoli e trappole dei navigatori GPS. E quando alla fine parte, scopre che per arrivare a Milano gli toccherà commettere diversi reati. Eppure procede, in una rinnovata sfida contro l'Alta Velocità ferroviaria e il consumo di suolo, deciso a rivendicare il proprio *diritto al paesaggio* e alla viandanza.

Dai cippi partigiani a quelli di Piazza Fontana, dalla via Francigena alla Strada Regina, dalla pianura-Expo a quella senza sponsor, non *very bella!* ma bella davvero.

Otto tappe, trecentoventi chilometri, otto province e cinquantuno comuni: il Sentiero Luminoso non intende trasformarsi in un percorso turistico, ma invitare i lettori a tracciare le proprie rotte pedonali, laddove nessuno se le immaginerebbe, e a percorrerle con determinazione.

4

Wu Ming 2 Il Sentiero Luminoso

# Wu Ming 2 无名

## Il Sentiero Luminoso



«Fuggo dall'ennesima proprietà privata, infastidito dall'ingiustizia che mi tiene in scacco, quando vorrei soltanto attraversare una terra, senza commettere nulla di male. Penso che tutto il Sentiero Luminoso, tracciato in tanti mesi di lavoro sulle mappe, può incappare a ogni svolta in uno di questi interdetti, che lo rendono incerto e precario. Penso al malessere che deve sentirsi addosso chi si trova ogni giorno in questa condizione, perché vive e lavora nel posto sbagliato, senza le carte in regola per rimanerci».